

Hederspriset till Svante Stockselius



Första mottagaren av Melodifestivalklubbens nyinstiftade hederspris är journalisten och TV-mannen Svante Stockselius, som tilldelades utmärkelsen för sina insatser inom Melodifestivalen och Eurovision Song Contest, vid årets klubbträff i Umeå.

– Det är en otrolig känsla att få ett sådant här erkännande, framför allt när erkännandet kommer från de största experterna och de mest dedikerade människorna kring Melodifestivalen och ESC, säger Svante Stockselius.

– Det här betyder oerhört mycket för mig och mina medarbetare jag haft under alla år vi arbetade med att utveckla Melodifestivalen och ESC.

Som nöjeschef för Sveriges Television var Svante ansvarig för den hyllade produktionen av Eurovision Song Contest 2000 från Stockholm, som många fans anser gav tävlingen en nystart. Därefter var han delaktig i att förnya Melodifestivalen genom att introducera det framgångsrika formatet med deltävlingar som fortfarande tillämpas.

Under perioden 2003-2010 hade han det yttersta ansvaret för Eurovision Song Contest i rollen som *Executive Supervisor*. Under hans ledning utvidgades tävlingen till att omfatta fler länder, och även systemet med semifinaler introducerades. Tävlingen har på så sätt vuxit till att bli en veckolång musikfest med en global TV-publik.

Priset

Klubbens medlemmar har nominerat kandidater till priset och vinnaren utsågs av en priskommitté. Svante föräras även en plats i [klubbens Hall of Fame](#), där alla tidigare svenska vinnare av Eurovision redan har en plats.

-Vi är mycket nöjda och stolta att kunna tilldela vårt första Hederspris till Svante Stockselius. Vårt val visar på bredden i denna utmärkelse. Det blev ingen artist, showman eller låtskrivare utan en journalist och producent som fick äran denna gång, förklarar klubbens nyvalde ordförande Alexander Borodin.